
KONAMI
TACTICAL ESPIONAGE ACTION
METAL GEAR
SOLID
INTEGRAL
PlayStation

解説書

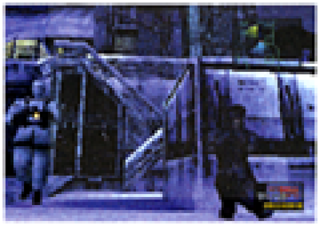
KONAMI

PlayStation

完全版

【INTEGRAL:インテグラル】完全な、(部分が)完全にそろった、欠けるところがない、全体、完全体、総体

“占拠された核兵器廃棄所に単独潜入。核の発射を阻止、テロリストを武装解除せよ”「敵にみつからないように潜入する」という斬新なコンセプトで極限の緊張感を描き出しコンピュータエンタテイメントの限界に挑戦したアクションゲーム「メタルギア ソリッド」。全世界で絶賛された小島秀夫監督作品に、さらなる「楽しさ」&「表現力」を追求した数多くの新要素を追加。完全版「メタルギア ソリッド インテグラル」遂に登場。







MGS I チェックポイント

①VR訓練ボリュームアップ 全300ステージ

②英語吹替版 字幕選択(日本語/英語)可能

③難易度5段階 初心者から上級者まで網羅

④ナオミ&メイ・リンを撮影 生還記念写真撮影会

⑤ポケットステーションで極秘ミッション遂行

⑥新たなる緊張感 主観モードのまま移動可能

⑦2周目で敵のルートが!? こだわりの演出

⑧イベント等で好評を博した予告ムービー収録

⚠ 注意(ちゅうい)

「解説書」及び“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」を必ず読んでから、ご使用ください。特に、小さいお子様は保護者の方がお読みの上、正しい使用方法で、ご愛用ください。

小島秀夫監督作品

MGS INTEGRAL

KCE Japan

制作:KONAMI COMPUTER ENTERTAINMENT JAPAN WEST

TACTICAL ESPIONAGE ACTION

METAL GEAR SOLID®

I N T E G R A L

このたびはコナミの「メタルギア ソリッド®インテグラル」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。
プレイされる前にこの解説書をお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。
なお、この解説書は再発行いたしませんので大切に保管してください。

このゲームはフィクションです。現実の組織、団体、国家、個人などはいっさい関係ありません。

おことわり：コナミでは、お客様により安全で楽しい商品をお届けするために、常に品質改良を行っております。
そのためお買い上げの時期によって、同一商品の中にも多少の違いが生じる場合がありますので、ご了承ください。

FONTWORKS

For Japan Only | プレイヤー 1人 | メモリーカード 1ブロック | PocketStation対応 | メモリーカード +4ブロック | アナログコントローラ対応

VX147-J1 (SLPM 86247～9)

完全版

“占拠された核兵器廃棄所に単独潜入。核の発射を阻止、テロリストを武装解除せよ”「敵に見つからないように潜入する」という斬新なコンセプトで、極限の緊張感を表現したアクションゲーム「メタルギア ソリッド」。ゲーム中のモデルをそのままリアルタイム計算で動かし演技させるポリゴンデモは緊張感を途切れさせることなくストーリーを語り、「反戦・反核」「人の遺伝的宿命」と言った重厚なテーマを描き出す。全世界で絶賛された小島秀夫監督作品が様々な新要素を追加、「完全版」へと進化。ゲームの「楽しさ」&「表現力」を極限まで追求した「メタルギア ソリッド インテグラル」遂に登場！

目次

プロローグ

OUTER HEAVEN蜂起

1995年、南アフリカ奥地に突如出現した武装要塞国家OUTER HEAVEN。そこで核搭載型二足歩行戦車メタルギアが開発されていることをつかんだ西側はFOX HOUNDに潜入工作を要請した。先に潜入したグレイ・フォックスは敵の捕虜となるも、新入隊員のソリッド・スネークが彼を解放、開発途中のメタルギアを破壊して、OUTER HEAVENを陥落させた。だが脱出を図るスネークの前に一人の男が立ち塞がった。FOX HOUND総司令官ビッグボス。OUTER HEAVENの実態は大規模な傭兵派遣会社であり、ビッグボスこそがその指揮官だったのだ。西側に対する情報撹乱を目論んで送り込んだスネークによって逆に野望を打ち砕かれたビッグボスが叫ぶ。「お前はやりすぎた、やりすぎたのだ!」激闘の末ビッグボスを倒したスネークは、独り燃え上がるOUTER HEAVENを後にした。

「メタルギア」より

ザンジバーランド騒乱

1999年、石油を精製する微生物OILIXを開発したキオ・マルフ博士が拉致された。中央アジアの少数民族自治区に興った独立武装勢力ザンジバーランドがOILIXを手に入れることで、エネルギー危機にあえぐ世界に対し軍事的政治的優位を確立せんと謀ったのだ。当時のFOX HOUND司令官ロイ・キャンベルは退役していたソリッド・スネークを呼び戻し、ザンジバーランドへの潜入、キオ・マルフ博士の奪還を依頼した。鉄壁の防御をかいくぐり、ザンジバーランド奥深く潜入を果たしたスネークは、OUTER HEAVENから移管されこの地で完成していたメタルギアを破壊、傭兵部隊を束ねるかつてのFOX HOUND隊員グレイ・フォックスとの死闘を制して、OILIXの精製法を奪還することに成功した。そしてスネークはザンジバーランドを影で率いていた男と対峙する。ビッグボス。OUTER HEAVENを生き延びた彼は、自分達戦士が唯一生の充足を得られる状況=戦争を世界に惹起し続けるために武装要塞国家ザンジバーランドを築いたのだ。二度目の、そして最後の闘いに勝利したスネークは戦場を去りアラスカの雪原に消えた。

「メタルギア2　ソリッドスネーク」より

プロローグ



そして21世紀初頭……

アラスカ、フォックス諸島沖の孤島、シャドー・モセス島にある核兵器廃棄所で演習を行っていたハイテク特殊部隊FOX HOUNDが突如として蜂起、島を占拠した。数百の核弾頭を手にした彼等の要求は「伝説の兵士」ビッグボスの遺体。彼等は24時間以内に要求が受諾されない場合、核を発射すると通告してきた。
史上最大のテロ事件に、元FOX HOUND隊員ソリッド・スネークが呼び戻され、極秘裏に任務が下る。
核兵器廃棄所に単独潜入、人質として囚われたDARPA局長、アームズ・テック社社長を救出、テロリストを排除、武装解除せよ。

タイムリミットは24時間。

スネークは独り再び戦場へと向かう……。

ゲームの目的



潜入。



「敵に見つからずに潜入する」

あなたはソリッド・スネークとなって、テロリスト達が占拠した核兵器廃棄所に単独で潜入しなければなりません。敵兵はスネークを発見すると仲間を呼んで攻撃してきます。一対多数の戦闘では勝ち目はありません。できるだけ無用な戦闘は避けるようにしてください。

【任務内容】スネークに与えられた任務は２つ。

1.核兵器廃棄所への潜入、テロリストの核発射能力の有無の調査、核発射の阻止
2.人質として囚われたDARPA局長とアームズ・テック社社長の救出

ゲーム開始当初は、DARPA局長の救出が目的となります。

ゲームの始め方

「メタルギア ソリッド インテグラル」は
本編2枚（DISC 1/DISC 2）、VR-DISC1枚（DISC 3）の
計3枚組みです。

※「メタルギア ソリッド」（98.09.03発売）のセーブデータを使用することはできません。



本編

「メタルギア ソリッド」本編をプレイすることができます。初めて遊ぶ場合は「NEW GAME」を選んでください。また、今回の作戦の詳しい説明を聞くことのできる「BRIEFING」等もプレイできます。

[NEW GAME]

ゲームを最初から始めることができます。
（⇒p.10「ニューゲーム」）

[LOAD GAME]

選択後、データ選択画面に移ります。
データを選ぶと、セーブされたところからゲームを再開できます。
（⇒p.22「セーブ・ロード」）

[OPTION]

各種設定の変更ができます。
（⇒p.29「ブリーフィング・オプション」）

[BRIEFING]

ブリーフィングがプレイできます。
（⇒p.29「ブリーフィング・オプション」）

[SPECIAL]

プリビアス・オペレーションズ等をプレイできます。
（⇒p.30「スペシャル」）

1. 本編を遊ぶ場合はDISC 1、VR TRAINING等を遊ぶ場合はVR-DISC(DISC 3)を本体に正しくセットして、電源を入れてください。
2. KONAMIロゴ表示後、タイトルデモが始まります。
◎ボタンまたはスタートボタンを押すとタイトル画面になります。
3. タイトル画面時にスタートボタンを押すとメニューが表示されます。方向キーの上下でメニューを選び、◎ボタンで各メニューに進みます。



VR-DISC

仮想空間で戦闘訓練を行う「VR TRAINING」をプレイすることができます。また、本編をクリアした後はポケットステーションの状態のチェック等を行うことができます。

[VR TRAINING]

VR訓練がプレイできます。
(⇒p.31「VR訓練」)

[EXTRA]

「生還記念撮影会」などのボーナスメニューを選択することができます。
(⇒p.36「エクストラ・ムービー」)

[OPTION]

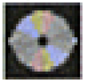
各種設定の変更を行います。
(⇒p.29「ブリーフィング・オプション」)

ディスク交換について



「メタルギア ソリッド インテグラル」本編はDISC2枚組です。
DISC交換画面が表示されたら、指示に従ってDISCを交換してください。
DISC 2のセーブデータがある場合は、DISC 2から始めることができます。

【CDアイコンについて】



本体の使用環境が適切でなかったり、著しく長時間連続で使用したりすると、CD-ROMが正しく読めないことがまれに発生します。CD-ROMが正しく読めない状態が非常に長く続いた時、画面にCDアイコンが表示されることがあります。その場合はゲームを中断し、一度電源を切ることをおすすめします。



ニューゲームについて



「メタルギア ソリッド インテグラル」ではゲーム難易度の選択を行うことができます。本編DISCメニュー画面で[NEW GAME]を選択すると、難易度選択画面に移ります。

※本編をクリアすると「クリアデータ」をメモリーカードにセーブすることができます。(「VERY EASY」ではクリアデータは作成されません)

[VERY EASY]

最初からMP5を
装備した初心者向けの設定です。

■MP5 SD

弾数制限なし＋サプレッサー装備の優秀なサブマシンガンです。戦闘時はゲノム兵を一掃できる強力な味方となりますが、「メタルギア ソリッド」の基本「戦闘を避け、敵に見つからないように潜入する」ということを忘れないようにしてください。

[EASY]

「メタルギア ソリッド」(98.09.03発売)
と同じ難易度設定です。

[NORMAL]

米国版のNORMALと同じ難易度設定です。

[HARD]

レーダーオフの状態でゲームが始まります。

[EXTREME]

レーダーオフ、レーションが出現しない、敵兵の視界がNORMALの2倍。最高難易度です。一度本編をクリアすると選択することができます。
(メモリーカードにクリアデータがある場合、選択することができます)

アナログコントローラ操作方法

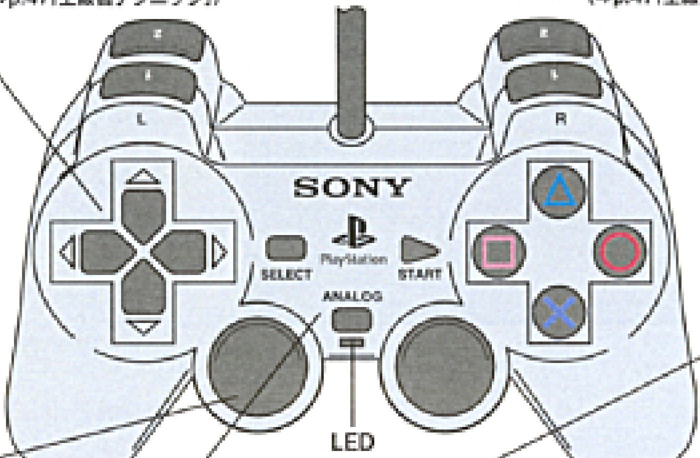
L2ボタン....装備品の装備
(⇒p.25「アイテム」)

L1ボタン....装備品のクイックチェンジ
(⇒p.47「上級者テクニック」)

R2ボタン....武器の装備
(⇒p.25「アイテム」)

R1ボタン....武器のクイックチェンジ
(⇒p.47「上級者テクニック」)

【方向キー】
通常:移動
主観モード
:視界の移動
(⇒p.17
「カメラモード」)



【左スティック】
(アナログモードスイッチON状態で使用可)
通常:移動
主観モード:視界の移動
(⇒p.17「カメラモード」)
右スティックは使用しません

【スタートボタン】ポーズ

【セレクトボタン】無線機モードへ
(⇒p.23「無線機」)

【アナログモードスイッチ】
ON(LED表示点灯)の状態で左スティック使用可
※ON/OFFいずれでも振動します。
振動のON/OFFは「オプション」で設定できます。
(⇒p.29「ブリーフィング-オプション」)

△ボタン 主観ボタン
主観モードへ(⇒p.17「カメラモード」)
1P VIEW MODE(⇒p.30「スペシャル」)

□ボタン 武器ボタン
武器を装備している:武器の使用
武器を装備していないとき:投げ、首絞め
(⇒p.47「上級者テクニック」)

×ボタン ホフクボタン
立っているとき:しゃがむ
※しゃがみ時に方向キーを押すとホフク状態になります
しゃがみ/ホフク状態のとき:立つ(⇒p.17「カメラモード」)

○ボタン アクションボタン
通常 :パンチ(連打すればキック)
張りつき状態の時:音をたてる

コントローラ操作方法

L2ボタン....装備品の装備
(⇒p.25「アイテム」)

L1ボタン....装備品のクイックチェンジ
(⇒p.47「上級者テクニック」)

R2ボタン....武器の装備
(⇒p.25「アイテム」)

R1ボタン....武器のクイックチェンジ
(⇒p.47「上級者テクニック」)

【方向キー】
通常:移動
主観モード
:視界の移動
(⇒p.17
「カメラモード」参照)



△ボタン 主観ボタン
主観モードへ(⇒p.17「カメラモード」)
1P VIEW MODE(⇒p.30「スペシャル」)

□ボタン 武器ボタン
武器を装備している:武器の使用
武器を装備していないとき:投げ、首締め
(⇒p.47「上級者テクニック」)

【スタートボタン】
ポーズ

【セレクトボタン】
無線機モードへ
(⇒p.23「無線機」)

✕ボタン ホフクボタン
立っているとき:しゃがむ
※しゃがみ時に方向キーを押すとホフク状態になります
しゃがみ/ホフク状態のとき:立つ(⇒p.17「カメラモード」)

○ボタン アクションボタン
通常 :パンチ(連打すればキック)
張りつき状態の時:音をたてる

※「OPTION」メニューの「KEY CONFIG」で
ボタン配置を変更することができます
(⇒p.29「ブリーフィング・オプション」)

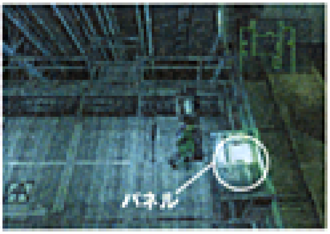
操作方法

《張りつき》

壁などに向かって方向キーを押し続けると、張りつき状態になります。
(⇒p.48「上級者テクニック」)

《貨物用昇降機》

操作盤の前に立ってアクションボタンを押すと作動します。



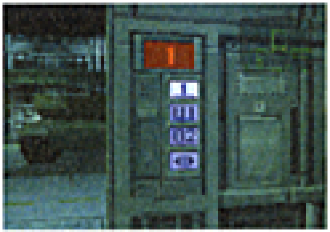
《エレベータの操作》



1.エレベータ扉の横にあるパネルに向かいアクションボタンを押してエレベータを呼びます。エレベータが来るまでに時間がかかる場合もあります。



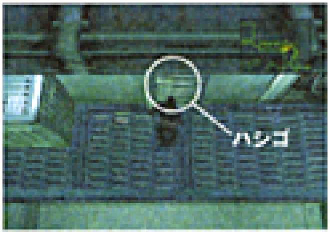
2.エレベータ内部の操作パネルの前に立つと階数ボタンが表示されます。



3.方向キーの上下で移動したい階を選択、アクションボタンを押せばエレベータが動き出します。

《ハシゴの昇り降り》

ハシゴの前か上でアクションボタンを押せば、昇り降りができます。





《通風口の出入り》

通風口にはホフク状態で出入りします。
ホフクボタンを押してから方向キーを押してホフク状態になり、移動してください。
通風口の中ではイントルードモードに切り替わります。(⇒p.17「カメラモード」)

《ダンボール装備時》

移動は通常通りですが、主観モード時は箱の中から覗いた視界になります。
移動するところを見つからなければ、敵兵はただのダンボール箱と思い込み、見過ごしてしまうかもしれません。

特殊イベント





《拷問イベント》

◎ボタン:連打することでLIEFが回復します。
セレクトボタン:服従します。

タイマーゲージがなくなるまでの間、電流が流れて、LIFEが減少していきますので、◎ボタンの連打でLIFEを回復してください。
LIFEがなくなるとGAME OVERです。
なお、"服従"してもGAME OVERにはなりません。

※このイベントではコンティニューができません。

《ラペリング(ロープ降下)》

⊗ボタン:壁を蹴ります。

壁から離れている間に方向キーの下を押せば下に降ります。
方向キーの左右を押して壁を蹴るとその方向に跳躍します。

◎ボタン:押している間は壁に足を着けます。

壁に足を着けている状態で方向キーを押すとその方向に少しずつ移動します。

ラペリング中はハインドからの銃弾や壁から吹き出る蒸気にあたるとダメージを受けます。それらをうまく避けながら、下まで降りてください。

画面の説明

1.LIFEゲージ
プレイヤーの残りLIFEです。普段は表示されていませんが、LIFEの増減があった場合に表示されます。LIFEがゼロになるとGAME OVERになります。

※ボス戦に勝利すると、LIFEのMAX値が上昇します。

2.プレイヤーキャラ
あなたが操作するキャラクター「ソリッド・スネーク」です。



《アイテム》

3. 武器 現在装備している武器を表示。何も装備していない場合は表示されません。

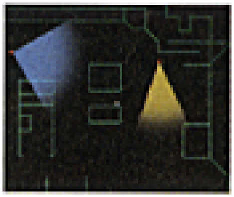
4. 装備品 現在装備している装備品を表示。何も装備していない場合は表示されません。

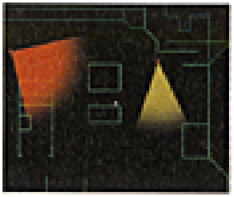


O_2(酸素)ゲージ
水中やガスが充満しているエリアで表示される、プレイヤーの酸素残存量です。O_2ゲージがゼロになると、LIFEゲージが減少していきます。ガスエリアではガスマスクを装備することによりO_2ゲージの減り方を少なくすることができます。

レーダー







《潜入モード時》

■中心の光点
ソリッド・スネーク

■緑の円スイ
主観モード時の
ソリッド・スネークの視界

■赤い光点
敵兵

■青い円スイ
通常の敵兵の視界

■赤い円スイ
物音モード/足跡モード
時の敵兵の視界

■黄色い円スイ
監視カメラの視界

※レーダーは電磁共鳴の強い空間(狭い場所)では使用不可能になります。



《危険モード時》

敵に発見されると、危険モードへ移行してレーダーは使用不可能になります。敵の視界から出るとカウントダウン開始、ゼロになると回避モードへ移行します。



《回避モード時》

レーダー使用不可能。敵兵がスネークを探している状態です。敵に再発見されると危険モードにタイマーがゼロになると潜入モードに移行します。



《電波障害時》

電波障害によりレーダーが使用不可能になっている状態です。監視カメラやリモコンミサイルなど、電子装置を使った機器が正常に作動しなくなります。

1.ボス敵LIFEゲージ

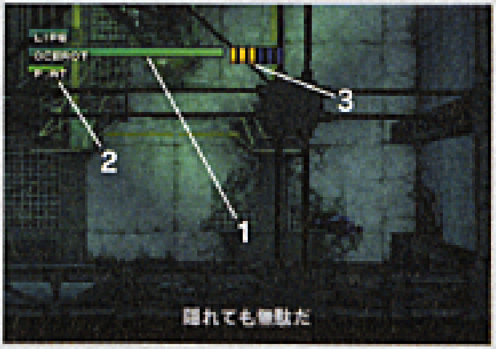
ボス敵の残りLIFEを表示します。

2.人質LIFEゲージ

人質がいるときに表示されます。このゲージがゼロになった場合にも、GAME OVERになります。

3.弾数ゲージ

(対リボルバー・オセロット戦のみ)
リボルバー・オセロットの持つ武器の残弾を表します。残弾がゼロになるとリボルバー・オセロットは立ち止まって弾の補充(リロード)を行います。



カメラモード

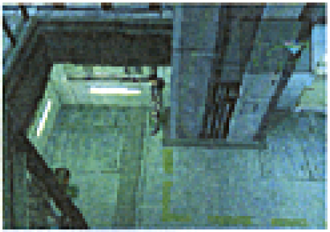
本作品では、カメラモードを使い分けることによって緊張感溢れる潜入任務が体験できます。
カメラモードの特性をよく把握して、上手に利用してください。

《フカンモード》 通常、カメラ位置はフカンになっています。

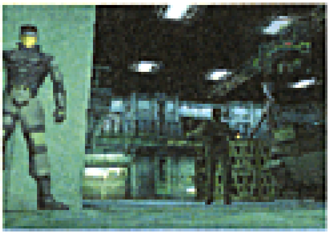


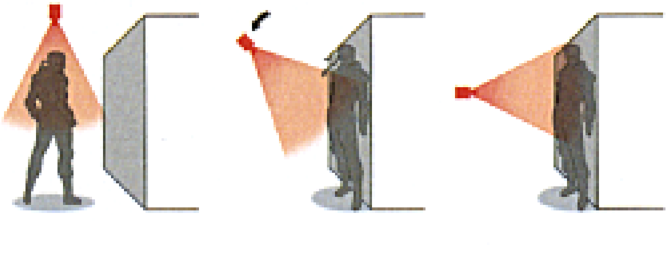


《ビハインドモード》 隠れながら周りを探るときに…









方向キーを押し続けて特定の曲がり角や壁などに張りつくと、カメラ位置がその場所に適した位置へと移動します。

カメラモード

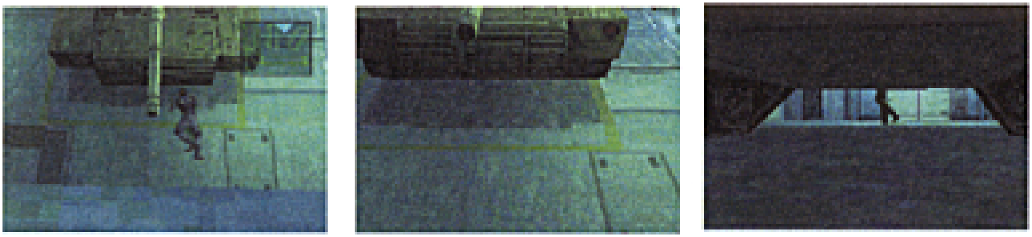
《主観モード》レーダーの圏外を見るとき、周りを詳しく観察するときに…

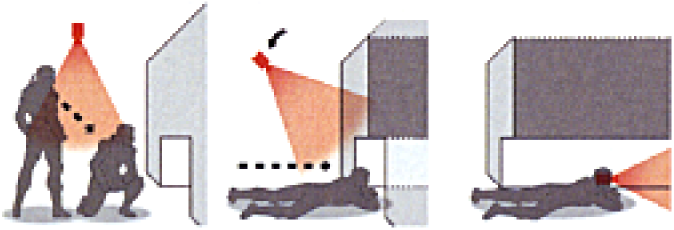




主観ボタンを押すと、カメラ位置がプレイヤーの視点に変わります。主観ボタンを押しながら方向キーを押すと、視界の向きを変えることができます。そのときのプレイヤーの視界はレーダー上に緑の円スイで表示されます。

《イントルードモード》狭い場所に潜り込んだときに…

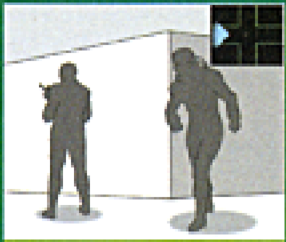




ホフク状態で特定の狭い場所（通風口やトラックの下など）に入るとカメラ位置がプレイヤー視点に変わります。
方向キーの上で前進、下で後退。
方向キーの左右でそれぞれの方向を向きます。イントルードモード中にも主観モード可能。

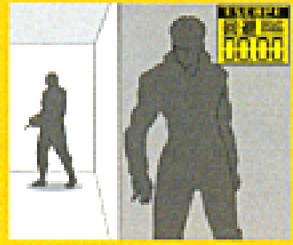
敵の警戒レベル

潜入モード



潜入モードは、スネークが敵兵や監視カメラなどに発見されていない状態です。

回避モード



回避モードでは、敵兵は通常の巡回ルートを離れてスネークを探しています。

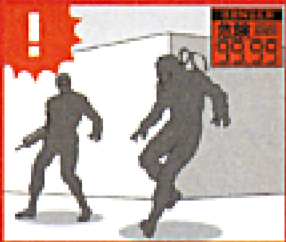
カウンターがゼロになる（回避モード → 潜入モード）

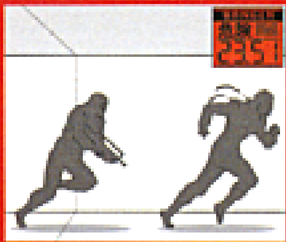
敵に発見される（回避モード → 危険モード）

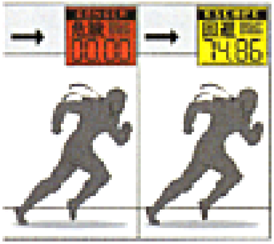
敵に発見される（潜入モード → 危険モード）

危険モード

危険モードは、スネークが敵兵や監視カメラに発見されている状態です。







敵がスネークを見失うとカウントダウン開始、ゼロになると回避モードに移行

潜入モード時の敵兵の動き

潜入モードでは、敵兵は基本的に一定ルートを巡回しています。
敵兵には視覚、聴覚があり、巡回ルート内に異常がないかどうかをチェックしていますが、中には居眠りをしている敵兵もいます。



このモードで敵兵を倒すとアイテムボックスを落とすことがあります。

潜入モード時の敵兵は、物音が聞こえると通常の巡回コースを離れて音の発生ポイントを調べにいきます。この状態を「物音モード」と言い、レーダー上では敵兵の視界が赤い円スイで表示されます。
音の発生ポイントで異常がないことを確認すれば敵兵は巡回コースへと戻ります。
わざと物音をたて敵兵をおびき寄せることも可能です。



(⇒p.48「上級者テクニック」)

危険モード時の敵兵の動き

危険モードでは、敵兵は仲間を呼んでスネークを攻撃してきます。
敵兵がスネークを見失うと回避モードに移行します。



危険モード中は敵兵はスネークの存在を確認しているので「物音モード」になることはありません。

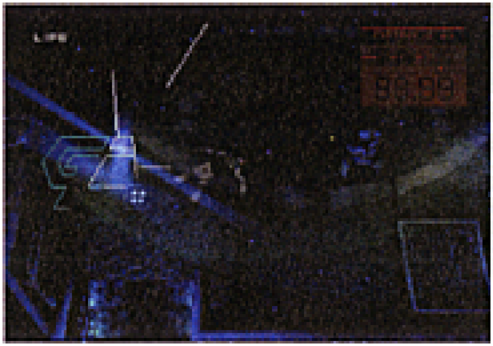
回避モード時の敵兵の動き

回避モード中に、敵に再発見されると危険モードに移行します。
レーダー上のカウンターがゼロになるまで逃げきることができれば、潜入モードに移行して、敵兵は巡回ルートへと足早に戻っていきます。

回避モード中も潜入モードと同様「物音モード」を利用して敵兵を誘導することが可能です。

ゲームオーバー

プレイヤーのLIFEゲージか、人質LIFEゲージがゼロになるとGAME OVERになります。またステージ途中に仕掛けられているトラップには、即GAME OVERになるものも存在します。GAME OVER後しばらくすると、コンティニュー画面になります。



[CONTINUE]

自動保存されている直前の(※)コンティニューポイントからゲームを再開することができます。コンティニュー回数に制限はありません。



[EXIT]

タイトル画面に戻ります。



【(※)コンティニューポイント】

コンティニューポイントとは、
「エリア間の移動後」や「ボス敵戦の直前」など、ゲーム進行上の節目となるポイントのことです。

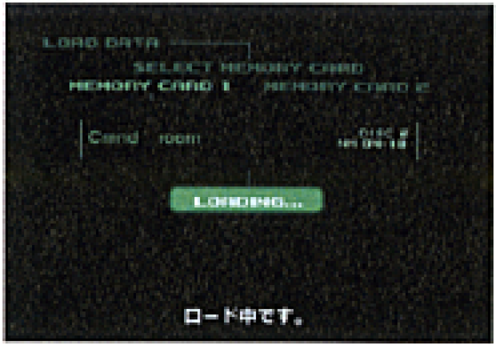
セーブについて

「メタルギア ソリッド」本編でのセーブは、直前に通過した(※)コンティニューポイントでの状態を保存することを言います。セーブはメイ・リンとの通信で行います。
(⇒p.24「無線機・セーブ」)



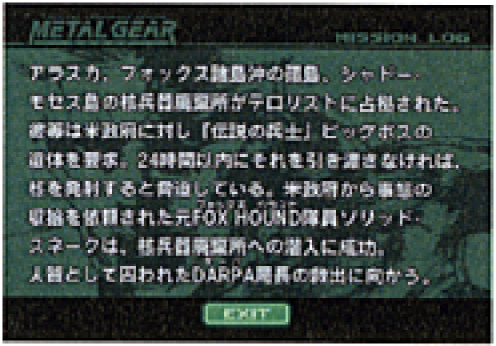
ロードについて

タイトルメニュー画面で「LOAD GAME」を選択すると、データ選択画面が表示されます。データをロードすると、セーブされたコンティニューポイントからゲームを再開することができます。



《作戦記録(ミッション・ログ)》

それまでのあらすじ、プレイヤーの目的を簡単に説明してくれる便利なモードです。データのロード時にあらすじを読むかどうかを選択できます。



無線機モード

セレクトボタンを押すと、無線機モードに入ることができます。
無線機ではスネークをサポートする様々な人物と会話し、ゲーム中の様々な疑問や謎に答えるヒントや情報を得ることができます。



《CALLについて》

通信相手から呼び出し（CALL）があった場合、CALLサインが表示されます。そのときに、セレクトボタンを押して無線機モードに入ると、通信が始まります。CALLは特に重要な情報源です。必ず受信するように心がけましょう。



《無線機の使用方法》

▼通信の手順

1.周波数を合わせる

方向キーの左右で周波数を合わせます。

2.通信を開始する

方向キーの上か○ボタンで通信を開始します。正しい周波数を選択していないと「応答ありません」と表示されます。また、正しい周波数でも、相手の状態によっては応答がない場合があります。

3.通信相手をメニューから選ぶ

方向キーの下を押すとメモリーウインドウ（通信したことのある相手の一覧）が表示。方向キーで通信したい相手を選択してください。○ボタンで選択した相手と通信を開始、×ボタンでメモリーウインドウをキャンセルできます。

4.無線機モードから抜ける

通信していない状態で、セレクトボタンを押すと無線機モードから抜けます。



《セーブについて》

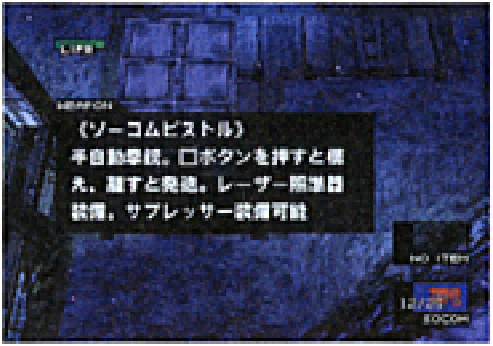
セーブはメイ・リンとの通信で行います。メモリーカード画面表示後、セーブするメモリーカード・ブロックを選択、決定するとセーブされます。
(1ブロック使用)

※「メタルギアソリッド」本編でのセーブとは、直前のコンティニューポイント(エリア間の移動後やボス敵戦の直前など)を通過したときの状態を保存することを言います。

▼周波数表

通信相手	周波数	情報の特性
ロイ・キャンベル Roy Campbell	140.85	作戦司令官としてスネークに助言を与えてくれます。操作方法やステージの進み方、ヒント等を聞くことができます。
ドクター・ナオミ Dr.Naomi	140.85	FOX HOUNDのメディカルチーフであった彼女からは、FOX HOUNDの詳細、隊員(ボス敵)の情報等を聞くことができます。
メイ・リン Mei Ling	140.96	通信、画像処理のプロフェッショナルで、本作戦の通信担当。 セーブも彼女が担当しています。
ナスターシャ・ロマネンコ Nastasha Romanenko	141.52	軍事アナリストである彼女からは、兵器や核、武器や装備品の使い方等についての情報を聞くことができます。愛煙家。
マスター・ミラー Master Miller	141.80	元サバイバル教官としての知識、心理的なアドバイスやいろいろなテクニックについて教えてくれます。アラスカに関する知識も豊富です。

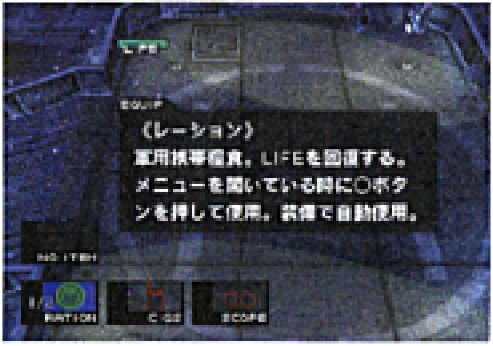
アイテムの装備の仕方



《武器の装備》

R2ボタンを押し続けると武器ウインドウが表示されます。
方向キーで装備したい武器を選択、R2ボタンを離せばその武器が装備されます。
何も持たない場合は「NO　ITEM」を選択してください。
武器アイコンの下に表示されている数字は(残弾数/最大装備数)です。

※最大装備数はボス敵に勝利する毎に増加します。



《装備品の装備》

L2ボタンを押し続けると装備品ウインドウが表示されます。
方向キーで装備したい装備品を選択、L2ボタンを離せばその装備品が装備されます。
何も持たない場合は「NO　ITEM」を選択してください。
装備アイコンの下に表示されている数字は(所持数/最大装備数)です。

※最大装備数はボス敵に勝利する毎に増加します。

アイテムを手に入れるには



アイテムの調達はアイテムボックスを回収することによって行います。アイテムボックスの中に何が入っているかは、主観モードで確認することができます。

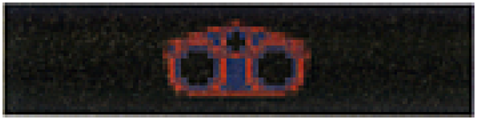
※アイテムは最大装備数を超えて所持することはできません。
そのような場合は「FULL」と表示され、アイテムボックスを回収できません。

※アイテムボックスの中に、まだ手に入れていない武器の弾薬が入っていた場合は「GET WEAPON FIRST」(まず武器を入手せよ)と表示され、回収できません。

主要装備一覧

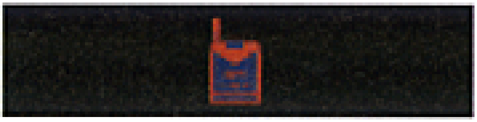
NO USE 使用不可能　FROZEN 凍結

装備品は状況によって使えないことがあり、装備品ウインドウ表示時に左図のようなアイコンが重なって表示されます。



■SCOPE 双眼鏡

可変倍率双眼鏡。装備すると主観モードに切り替わる。
◎ボタンでズームイン、⊗ボタンでズームアウト。



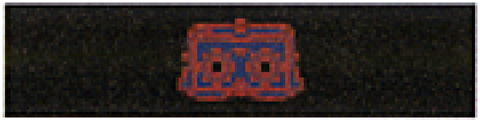
■CIGS 煙草

ソリッド・スネーク愛用の煙草。
吸い過ぎには注意しましょう



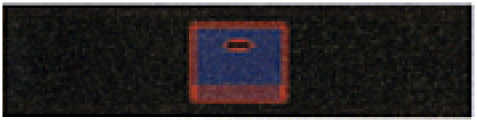
■RATION レーション

軍用携帯糧食。メニューを開いている時に◎ボタンを押して使用するとライフが一定量回復する。また装備している状態でライフがゼロになると、自動的に使用される。



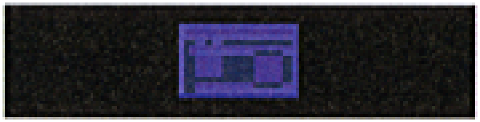
■THERM.G サーマル・ゴーグル

周囲の熱源を映像化する暗視器材。
暗い場所でも視界を確保する事が出来る。



■C.BOX A ダンボール箱A

「ヘリポート行」と書いてある箱。
装備するとスネークがダンボール箱をかぶる。
敵兵の目をごまかすことができる…？

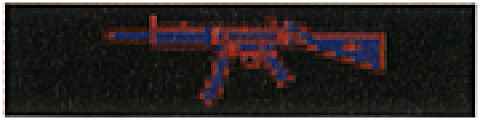


■CARD LV1 IDカード

装備するとセキュリティ・レベルが1の扉を開けられる。
扉のセキュリティ・レベルは主観モードで確認できます。

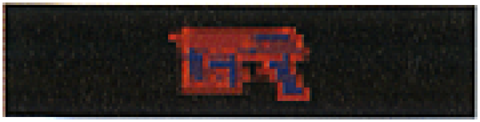
武器一覧

プレイヤーはゲーム中に以下の武器を入手することができます。
それぞれの武器の特性をよく理解して使い分けてください。武器を装備してナスターシャと通信すると、詳しい説明が聞けます。
(⇒p.23「無線機」)



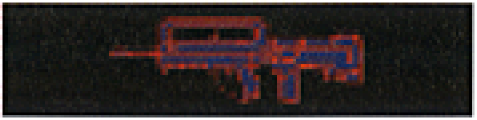
■MP5 MP5 SD

サブマシンガン。武器ボタンを押すと発砲。
押し続けると、フルオート連射。サプレッサー装備。
弾数無制限。難易度「VERY EASY」でのみ使用可能。



■SOCOM ソーコムピストル

セミオートマチックピストル。レーザー照準機装備。
武器ボタンを押すと構え、離すと発砲。
サプレッサーを装備すると銃声を消すことができます。



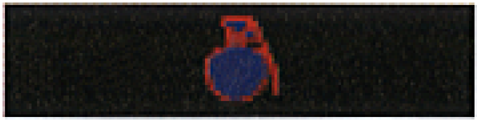
■FA-MAS ファマス

アサルトライフル。武器ボタンを押すと発砲。
押しっぱなしの間、フルオート連射。



■PSG1 PSG1

狙撃用ライフル。装備すると照準モードに入る。
方向キーで照準移動、武器ボタンを押すと発砲。



■GRENADE グレネード

破片手榴弾。武器ボタンを押すと安全ピンを抜き、離すと投げる。ピンを抜いてから約5秒後に爆発。



■CHAFF.G チャフ・グレネード

電子妨害手榴弾。武器ボタンを押すと構え、離すと投げる。
金属片を散布し、電子装置を撹乱する。
構えてから約5秒後に爆発。



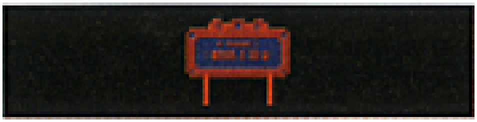
■STUN.G スタン・グレネード

特殊閃光音響手榴弾。武器ボタンを押すと構え、
離すと投げる。爆発すると、一定時間敵を気絶させる。
構えてから約5秒後に爆発。



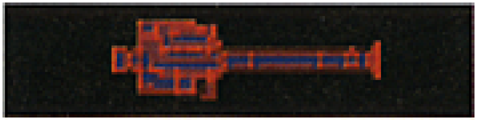
■C4 C4爆弾

プラスチック爆弾。
武器ボタンで設置。アクションボタンで爆破。



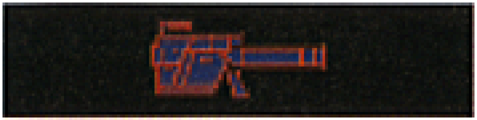
■CLAYMORE クレイモア

対人指向性地雷。武器ボタンで設置。表示される範囲に
敵かスネークが入ると爆発。ホフクで近づけば回収可能。
地雷探知機を装備するとレーダーに表示される。



■STINGER スティンガー・ミサイル

携帯用地対空ミサイル。装備すると照準モードに入る。
方向キーで照準移動、武器ボタンを押すと発射。

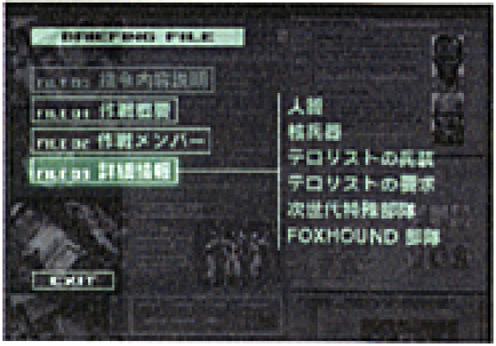


■NIKITA リモコンミサイル

無線誘導ミサイル。武器ボタンを押すと発射。発射後、
方向キーでミサイルを操作。主観ボタンでミサイルの
視点になる。電波妨害エリアでは誘導不可能。

ブリーフィング・オプション

ブリーフィング 作戦の詳細を聞くことができます。





画面右上部にメッセージが表示されている場合のみ、カメラを操作することができます。
CAMERA FREE：△ボタンでズームイン、□ボタンでズームアウト
CAMERA CHANGE：○ボタンでカメラを切り替えます(A/B/Cの３つから選択)

オプション 各種設定を行います。

[CAPTION] (VR-DISCにはありません)
字幕のオン/オフを選択できます。

[LANGUAGE] (VR-DISCにはありません)
字幕の日本語／英語表示を選択します。

[SOUND]
ステレオ/モノラルの切り替えが選択できます。

[VIBRATION]
(アナログコントローラがささっているときのみ表示)
アナログコントローラの振動のオン/オフを選択できます。

[VIBRATION TEST]
(アナログコントローラがささっているときのみ表示)
方向キーの左右を押すと振動します。

[SCREEN]
ご使用のテレビ本体の明るさ設定を調整できます。

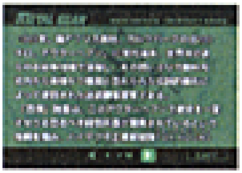
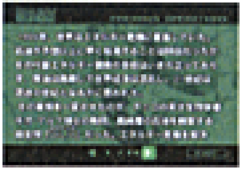
[KEY CONFIG]
ボタン配置の変更を行うことができます。

[EXIT]
タイトル画面に戻ります。

スペシャル

[PREVIOUS OPERATIONS]

「メタルギア」
「メタルギア２ソリッドスネーク」
のストーリーを読むことができます。

[ALBUM]

メモリーカードに写真データがある場合、閲覧したり写真の名前や色味を変更することができます。

[DEMO THEATER]

本編中のデモを映画のように続けて見ることができます。メモリーカードにクリアデータがある場合、選択することができます。

[1P VIEW MODE]

主観移動＆武器使用可能になるモードで本編をプレイできます。「1P VIEW MODE」を選択した場合は難易度セレクトはありません。難易度「NORMAL」でのプレイとなります。メモリーカードにクリアデータがある場合、選択することができます。

【操作説明】

■主観ボタンをすばやく２回押すことで主観モードに入り、そのまま移動や攻撃をすることが出来ます。

■もう一度、同じ操作をすると主観モードを抜けます。

■主観モードに入った状態で、「主観ボタン」＋「方向キー」操作で周りを見渡すことが出来ます。

■イントルード時の操作は、通常プレイ時と同じになっています。

■主観モード中はアイテムの上で「しゃがむ」ことでアイテムを取得します。なお、拷問・ラペリング・格闘・ジープ戦の各イベントの操作には、対応していません。

VR訓練

仮想空間での潜入訓練。基本操作は本編と同じです。
各モードによってそれぞれステージクリア条件が設定されています。
全300ステージ。

[SNEAKING MODE] 潜入モード

NO WEAPON

敵兵に見つからずに、ゴールを目指します。見つかると訓練中止となります。

SOCOM

全ての敵兵を倒すとゴールが出現します。見つかると訓練中止となります。
SOCOMの残弾数に注意しましょう。

[WEAPON MODE] 武器の練習モード

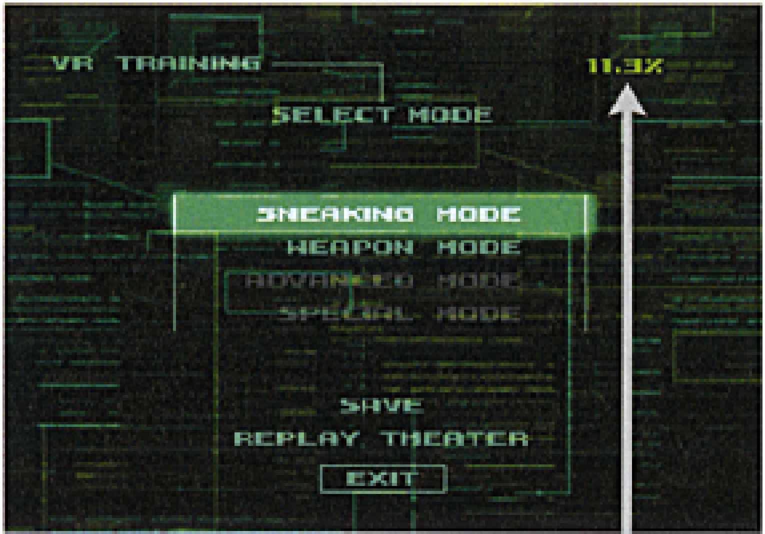
各武器を使用して全ての標的を破壊することが目的です。全ての標的を破壊するとゴールが出現します。

[ADVANCED MODE] 武器を使用した潜入モード

各武器を使用して全ての敵兵を倒すことが目的です。全ての敵兵を倒すとゴールが出現します。敵兵に発見されても訓練中止にはなりません。
はじめのうちは選択することができません。SNEAKING MODE＆WEAPON MODEを進めていくと選択できるようになります。

[SPECIAL MODE]

様々な条件下での特殊な訓練です。
はじめのうちは選択することができません。SNEAKING MODE＆WEAPON MODE＆ADVANCED MODEを進めていくと選択できるようになります。



達成率(＝クリアしたステージ数／３００ステージ)

[SAVE]

VR TRAININGの進行状況(プレーできるステージとクリアしたステージ)/各ステージのレコードタイム/キーコンフィグをセーブします(1ブロック使用)。
メモリーカードにセーブデータがある場合、「VR TRAINING」を選択するとロード画面に移ります。

[REPLAY THEATER]

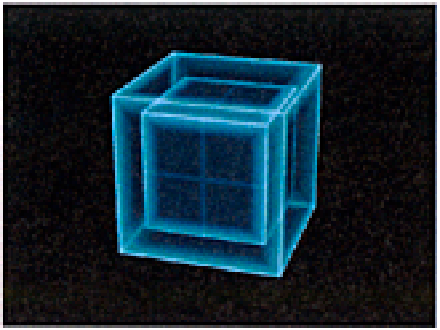
セーブされたリプレイデータを見ることができます。

※リプレイについて

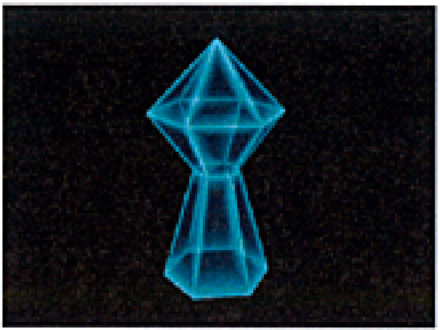
「SNEAKING MODE」「WEAPON MODE」「ADVANCED MODE」のそれぞれTIME ATTACKではステージクリア時に、プレイを記録することができます。(1ブロック使用)。

VR訓練に登場する標的

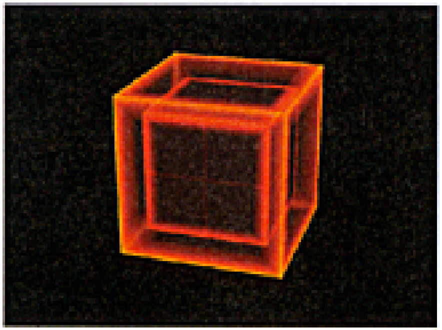
■CUBE-B
固定型標的。



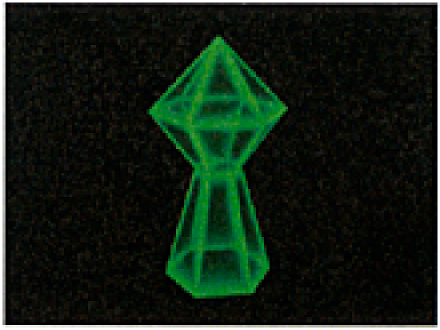
■KOKESHI-B
クレイモア専用移動標的。



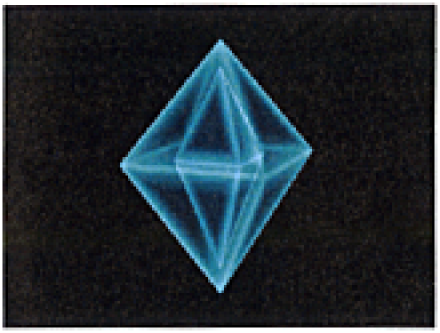
■CUBE-R
固定誘爆型標的。同タイプの標的が近くにあると誘爆する。破壊時の爆風に巻き込まれるとダメージを受ける。



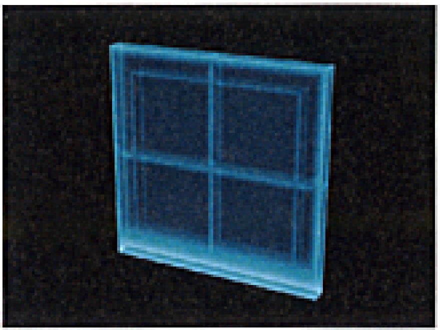
■KOKESHI-G
素手専用移動標的。



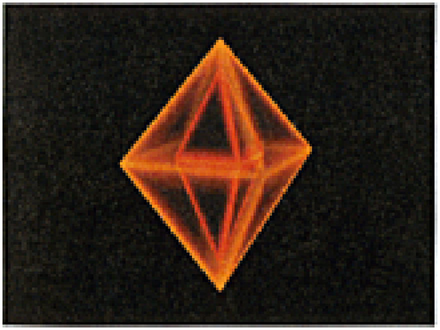
■MOVE-B
移動型標的。



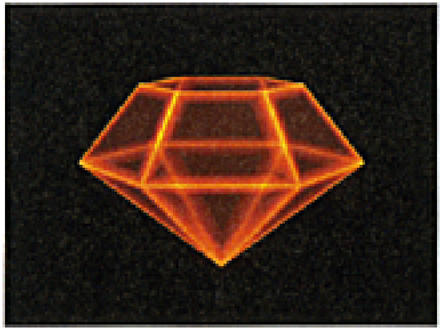
■WALL
壁型標的。武器を使用すれば破壊可能。



■MOVE-R
移動誘爆型標的。同タイプの標的が近くにあると誘爆する。爆風に巻き込まれるとダメージを受ける。



■UFO
スティンガー専用大型移動誘爆型標的。同タイプの標的が近くにあると誘爆する。爆風に巻き込まれるとダメージを受ける。



VR訓練モード・ステージ表

- SNEAKING(60) MODE
  - NO WEAPON
  - SOCOM
    - PRACTICE
    - TIME ATTACK
- WEAPON(80) MODE
- ADVANCED(80) MODE
  - SOCOM
  - C4
  - FAMAS
  - GRENADE
  - CLAYMORE
  - NIKITA
  - PSG1
  - STINGER
    - PRACTICE
    - TIME ATTACK
- SPECIAL(80) MODE
  - 1 MIN. BATTLE
    - VS.ENEMY
    - VS.TARGET
  - VS.12 BATTLE
  - MYSTERY
  - PUZZLE
  - VARIETY
  - VR MISSION
  - NINJA
  - NG SELECTION

エクストラ 様々なボーナスメニューを選択することができます。

[ALBUM]

メモリーカードに写真データがある場合、閲覧したり写真の名前や色味を変更することができます。本編DISCメニュー「SPECIAL」内の「ALBUM」と同じモードです。

[PHOTOGRAPHING]

「生還記念写真撮影会」をプレイすることができます。(⇒p.37「生還記念写真撮影会」)

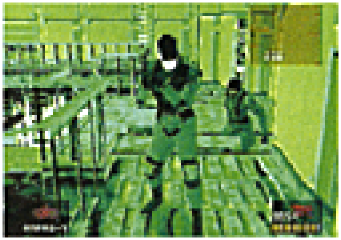
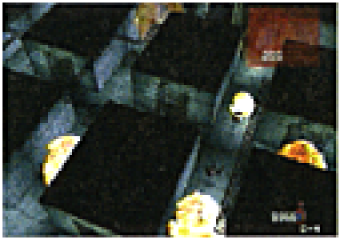
[MOVIE]

「メタルギア ソリッド」予告ムービーを見ることができます。

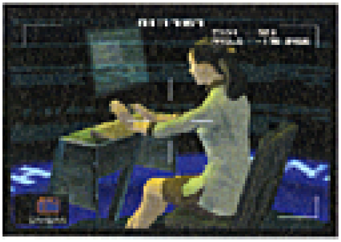
ムービー イベント等で発表された「メタルギア ソリッド」予告映像を見ることができます。VR TRANINGの達成率が上がると選択できるムービーが増えます。



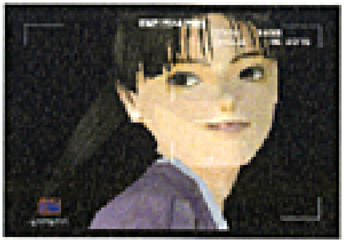


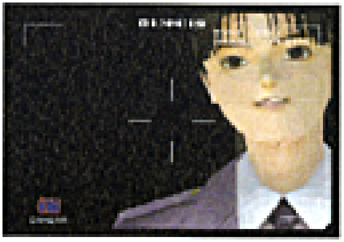



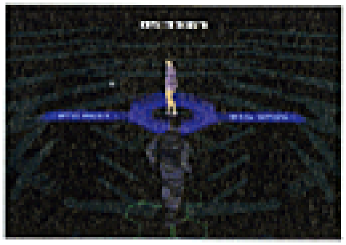

生還記念写真撮影会








生還記念写真撮影会

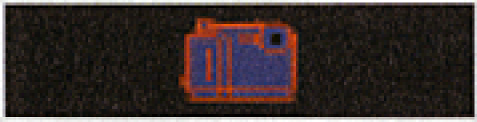
メモリーカードにクリアデータがある場合に、選択することができます。
(難易度「VERY EASY」では、クリアデータは作成されません)
「PHOTOGRAPHING」を選択すると、本編中のアイテム「カメラ」を使用して、モデルの撮影を行う「生還記念写真撮影会」がプレイできます。
※本編中で「カメラ」を入手していなくてもプレイできます。

操作方法は本編と同じです。エリア中央にいるモデルを撮影してください。
モデルの選択(ナオミ/メイ・リン)や、モデルに近づける距離などの撮影条件は本編クリア時の称号によって変化します。

撮影したデータはメモリーカードに保存、
「ALBUM」(DISC 1「SPECIAL」内/VR-DISC「EXTRA」内)で閲覧することができます。

■CAMERA カメラ

カメラは特殊な装備品です。カメラを装備すると、ファインダー画面に切り替わります。
○ボタンでズームイン、×ボタンでズームアウト。□ボタンでシャッターを押し、ファインダーに写っている画面を写真データとしてメモリーカードに保存することができます。(写真一枚につき２ブロック使用)。





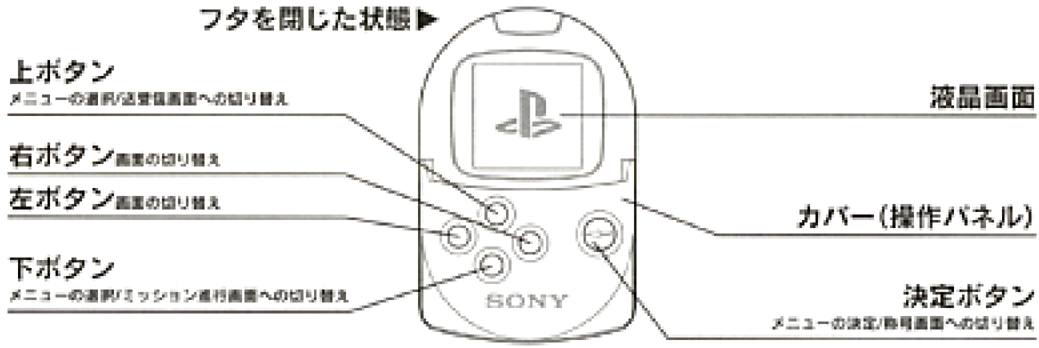
写真データをメモリーカードに保存すると「SPECIAL(DISC 1)」「EXTRA(VR-DISC)」内に「ALBUM」が追加されます。

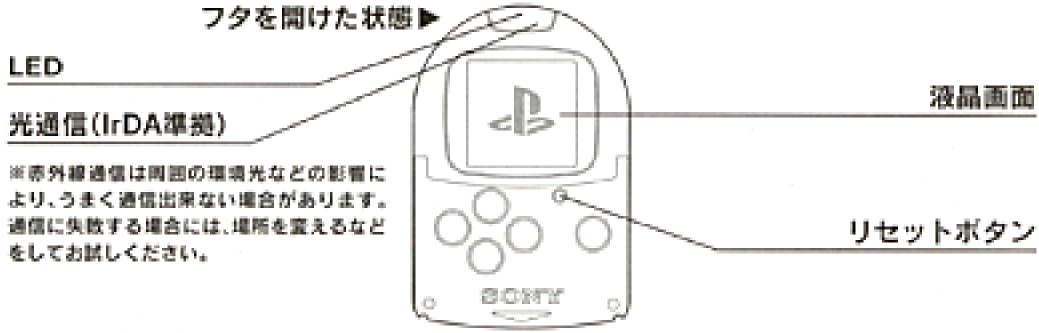


ポケットステーション

「メタルギア ソリッド インテグラル」では、本編クリア時にポケットステーション用プログラムをダウンロードすることができます。ゲームクリア後、画面の指示に従ってダウンロードを行ってください。
※ダウンロードはゲームクリア時にしか行えません。

ポケットステーションにダウンロードしたプログラムがある場合、
「VR-DISC」メニュー「EXTRA」内の「PocketStation」が選択可能になり、ポケットステーションのプログラムの状態をチェックすることができます。





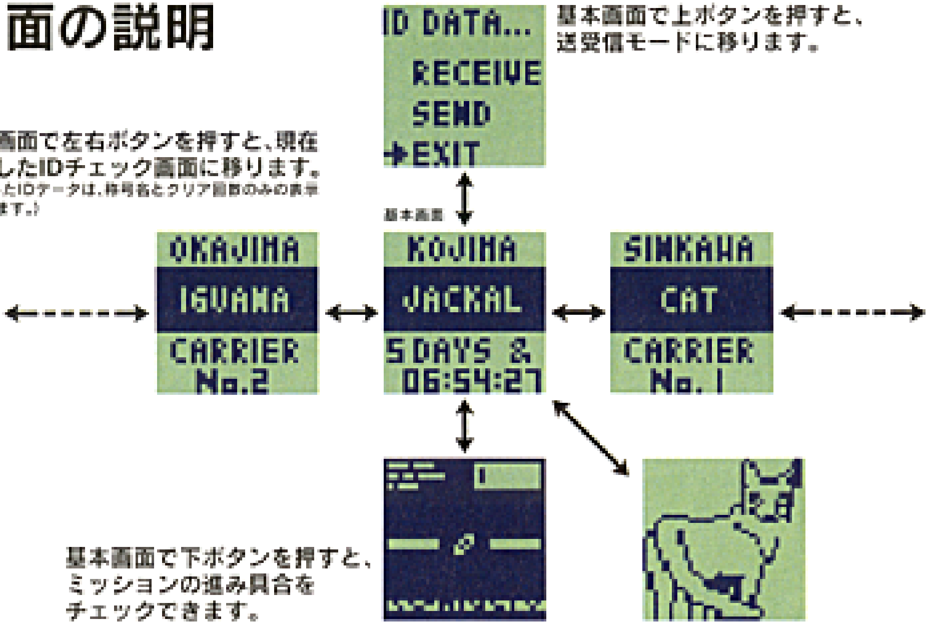
※赤外線通信は周囲の環境光などの影響により、うまく通信出来ない場合があります。通信に失敗する場合には、場所を変えるなどをしてお試しください。

※決定ボタンをしばらく押し続けるとメニュー画面に切り替わります。「EXIT」を選ぶとゲームを終わらせることができ、「CONTINUE」を選ぶとゲームを続けることができます。

画面の説明

基本画面で上ボタンを押すと、送受信モードに移ります。

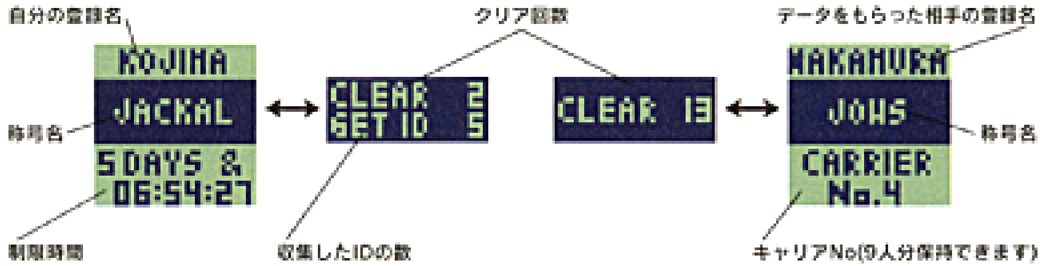
基本画面で左右ボタンを押すと、現在収集したIDチェック画面に移ります。
(収集したIDデータは、称号名とクリア回数のみの表示となります。)



基本画面で下ボタンを押すと、ミッションの進み具合をチェックできます。

基本画面で決定ボタンを押すと、称号のアニメーションを見ることが出来ます。

《基本画面》　　《収集したIDチェック画面》



極秘ミッション

プログラムをダウンロードするときに、Dr.ナオミから極秘ミッションをうけることになります。ミッションを成功させるには、他のポケットステーションと称号データの交換を行っていかなければなりません。

[RECEIVE]

IDをもらうときに選択します。

[IDのもらい方]

[RECEIVE]を選択し、決定ボタンを押すとLEDが赤く点滅し、受信待機状態になります。
この時、相手に送信されるとデータ受信を開始します。
受信が完了すると、現在のミッションの進み具合を示す画像が表示された後、基本画面に戻ります。
なお、データエラーや、一定時間データ入力がない場合は受信失敗となり、エラーメッセージが表示されます。

[SEND]

IDを送るときに選択します。

[IDの送り方]

相手が受信待機状態であることを確認します。
[SEND]を選択し、決定ボタンを押すと、送信が開始されます。
送信が完了すると、送信終了メッセージが表示されます。
自分の称号データを送信しても、元データは消えません。

[EXIT]

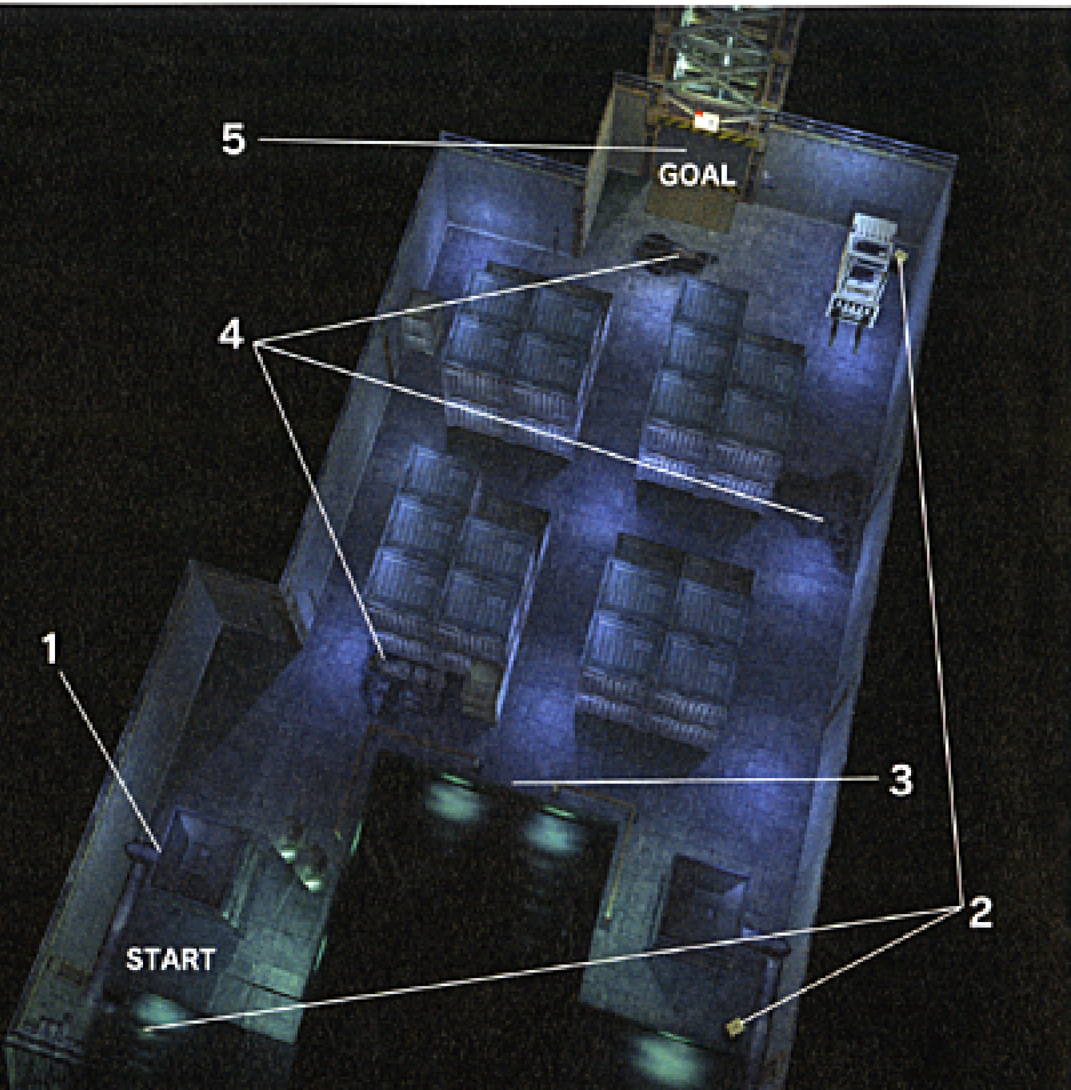
送受信モードを抜け、基本画面に戻ります。

称号リスト

01. BIG BOSS ビッグボス		25. OWL フクロウ	
02. FOX キツネ		26. FLYING FOX オオコウモリ	
03. DOBERMAN ドーベルマン		27. BAT コウモリ	
04. HOUND 猟犬		28. FLYING SQUIRREL モモンガ	
05. EAGLE ワシ		29. ORCA オルカ	
06. HAWK タカ		30. JAWS ジョーズ	
07. FALCON ハヤブサ		31. SHARK サメ	
08. PIGEON ハト		32. PIRANHA ピラニア	
09. JAGUAR ジャガー		33. WHALE クジラ	
10. PANTHER パンサー		34. MAMMOTH マンモス	
11. LEOPARD レオパルド		35. ELEPHANT ゾウ	
12. PUMA ピューマ		36. PIG ブタ	
13. CROCODILE クロコダイル		37. HIPPOPOTAMUS カバ	
14. ALLIGATOR アリゲーター		38. ZEBRA シマウマ	
15. IGUANA イグアナ		39. DEER シカ	
16. COMODO DRAGON コモド大トカゲ		40. CAT ネコ	
17. TASMANIAN DEVIL タスマニアン·デビル		41. GIANTPANDA パンダ	
18. JACKAL ジャッカル		42. SLOTH ナマケモノ	
19. HYENA ハイエナ		43. CAPYBARA カピバラ	
20. MONGOOSE マングース		44. KOALA コアラ	
21. SCORPION サソリ		45. OSTRICH オストリッチ	
22. CENTIPEDE ムカデ		46. RABBIT ウサギ	
23. TARANTULA タランチュラ		47. MOUSE ネズミ	
24. SPIDER クモ		48. CHICKEN ニワトリ	

「搬入ドック」

※右ページのアドバイスは難易度「EASY」「NORMAL」の場合です。



1.狭い場所はホフクで！

歩いて通れないような狭い場所は、ホフクで潜り抜けます。ホフクボタンでしゃがんだ後に方向キーを押せばホフク状態になります。再び立ち上がるには、ホフクボタンを押してください。

2.レーションは標準装備！

単独潜入しているスネークは、武器も装備品も現地調達です。アイテムボックスから色々なアイテムを調達しましょう。このステージで調達できるアイテムは全てレーション。レーションは装備しているとLIFEがゼロになっても自動的にLIFEを回復してくれる便利なアイテムです。最初のうちはレーションを標準装備するように心がけましょう。

3.見つかったら飛び込め！

このエリアでは敵に見つかった場合でも、海に飛び込んでしまえば敵兵はそれ以上追いかけてきません。危険/回避モード時は岸壁で海の方向に方向キーを押すことによって飛び込むことができます。

4.足音に注意！

搬入ドックエリアには所々に水溜りが存在します。水溜りの上を走ると、音が響いて敵兵の注意を引くことになってしまいます。水溜りの上はカベに張りついて歩くかホフクで移動して音を立てないように注意しましょう。

5.昇降機はすぐに来ない！

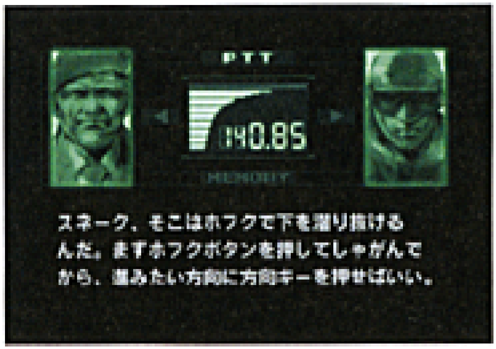
搬入ドックエリアの目的は「敵にみつからないように昇降機に乗り込む」。しかし昇降機はすぐには降りてきません。うまく隠れながら、昇降機が降りてくるのを待ちましょう。

レーダーを良く見よう！

レーダーには敵兵の位置だけでなく、敵兵の視界も表示されます。レーダーをよく見て、敵兵の視界に入らないように注意しましょう。視界にさえ入らなければ、敵兵の背後に忍び寄ることも可能です。

困ったら通信！

困ったら、とにかくセレクトボタンを押して通信。無線機はゲームの進行上のサポートをしてくれる重要な情報源です。通信相手が何を教えてくれるかを理解して、上手に利用しましょう。(⇒p.23無線機)



「ヘリポート」

※右ページのアドバイスは難易度「EASY」「NORMAL」の場合です。



1.サーチライトに注意！

サーチライトに照らされたアイテムボックスの中身は、電子装置を撹乱することのできる武器チャフ・グレネードです。
サーチライトの動きをよく見て、見つからないように回収しましょう。

2.監視カメラ！

この奥の倉庫にはスタン・グレネードの入ったアイテムボックスと監視カメラが設置されています。監視カメラは真下が死角なので、壁に張り付いて移動すれば安全です。
うまくいかない場合はチャフを投げ込んで監視カメラを無効化しましょう。

3.ソーコムを入手！

トラックの荷台のアイテムボックスに入っているソーコムは武器ボタンを押し続けることによってロック・オン可能なセミオートマチックピストルです。

4.レーション回収

ここのアイテムボックスにはレーションが入っています。
雪原の上では足跡が残ります。
見張りの敵兵に注意して回収しましょう。

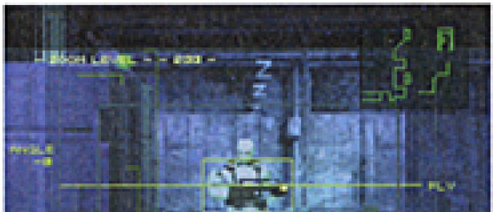
5.目的はココ！

ヘリポートエリアの目的は二つあるダクトのうちのどちらかに潜り込むこと。
ダクトはどちらも足元にあるので、潜り込むときはホフクで！

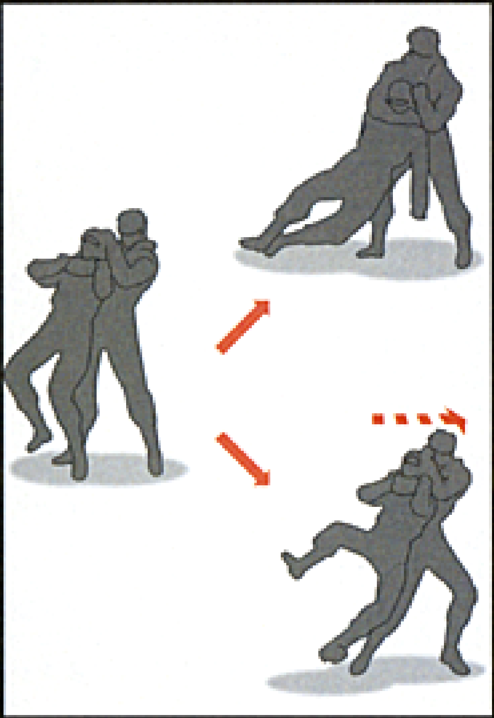
居眠り敵兵

1階ダクトの前を担当する敵兵は時々居眠りをしています。しかし、監視カメラの前にいるのでうかつに近づけません。
少し離れたところで音をたてて、居眠り敵兵をおびき寄せましょう。一度見つかってしまうと居眠りをしなくなります。





上級者テクニック



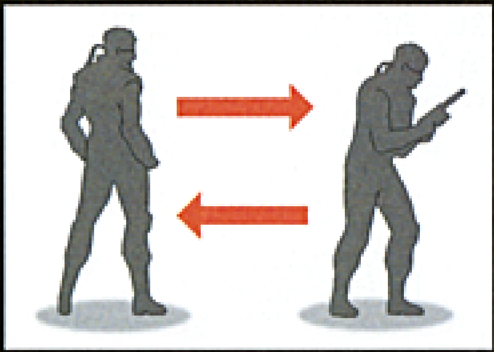
《首締め》

武器を何も装備しない状態で、敵の近くで武器ボタンを押す（方向キーはニュートラル）と、敵の首を締めることができます。

■首を締めた状態（武器ボタン押しっぱなし）で、方向キーを押すと、敵を引きずって歩きます。

■首を締めた状態で、武器ボタンを連打すると敵兵の首を折ることができます。

■首を絞めた状態で、敵兵が動き出した場合、すばやく武器ボタンを押し直すことで締め直すことができます。



《クィックチェンジ》

R1/L1ボタンで、ウインドウを開くことなく武器/装備品の付け外しができます。アイテムを装備しているときは装備を外し、何も装備していないときは直前に装備していたアイテムを装備します。

上級者テクニック



《覗き込み》
主観モード時にR1ボタンを押すと右に、L1ボタンを押すと左に一歩移動します。ボタンを離すともとの位置に戻ります。物陰に隠れながら、すばやく向こうを覗き込みたいときに使うテクニックです。



《タクティカル・リロード》（弾の補充）
ソーコムピストルやファマスなどは、弾倉の弾を撃ちつくすとリロードを行います。リロード時は無防備状態になるので、戦闘中のリロードアクションはとても危険です。弾倉の弾が切れそうなときは、R1ボタンを2回押せば、アクションをキャンセルしてリロードが行われます。



《おびき寄せ＆足音モード》
敵兵は不審な物音を聞きつけると、巡回コースを離れて音の発生ポイントを調べに行き、異常がないことを確認すると再び巡回コースに戻っていきます。また、不審な足跡をみつけても同様の行動をとります。壁等に張り付いている時にアクションボタンを押すと音をたてることができるので、上手く利用すれば敵兵をおびき寄せることができます。

キャラクター紹介

Solid Snake



■ソリッド・スネーク
元FOX HOUND部隊隊員。どのような状況下でも、いかなる場所でも任務をこなす潜入のエキスパート。

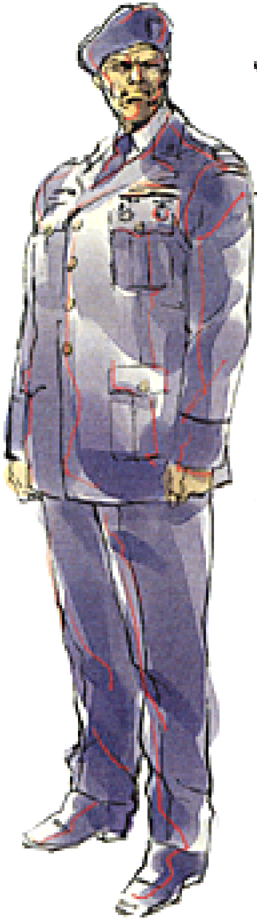
Meryl Silverburgh



■メリル・シルバーバーグ
キャンベルの姪。FOX HOUND部隊の蜂起に巻き込まれる。戦士として優れた素養を持つが、実戦経験はない。

キャラクター紹介

Roy Campbell



■ロイ・キャンベル

旧FOX　HOUND司令官。退役軍人であるが、ソリッド・スネークを知る唯一の作戦司令官として呼び戻される。

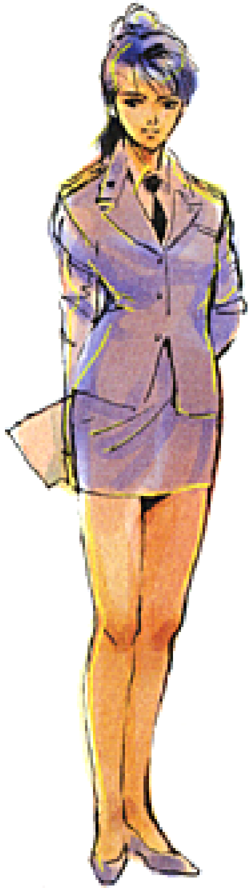
Naomi Hunter



■ナオミ・ハンター

FOX HOUNDのメディカルチーフで、遺伝子治療を担当。キャンベルと共にスネークをサポートする。

Mei Ling



■メイ・リン

本作戦の通信データ処理を担当するオペレーター。スネークが使用する新型通信機の開発者でもある。

キャラクター紹介

FOX-HOUND Special Force Group

■リキッド・スネーク

ソリッドと同じ容姿を持つ男。FOX HOUND実戦部隊リーダーで、今回のテロの首謀者。

Liquid Snake



■リボルバー・オセロット

FOX HOUND隊員。リボルバー拳銃の名手であると同時に、拷問のスペシャリスト。

Revolver Ocelot



■バルカン・レイブン

FOX HOUND隊員。神秘的な力を秘めた、巨漢のシャーマン。寒さに強く強靭な肉体を持つ。

Vulcan Raven



キャラクター紹介

■スナイパー・ウルフ

FOX HOUND隊員。天才狙撃手。
1週間もの間、身動きせずに
狙撃姿勢を保つ事が出来る。

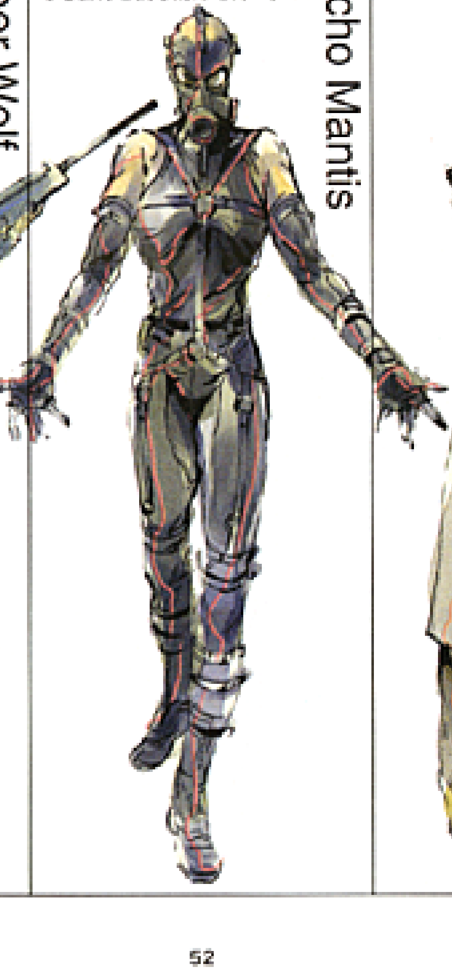
Sniper Wolf



■サイコ・マンティス

FOX HOUND隊員。元KGB
所属の超能力諜報部員。強力
な念動力と読心能力を持つ。

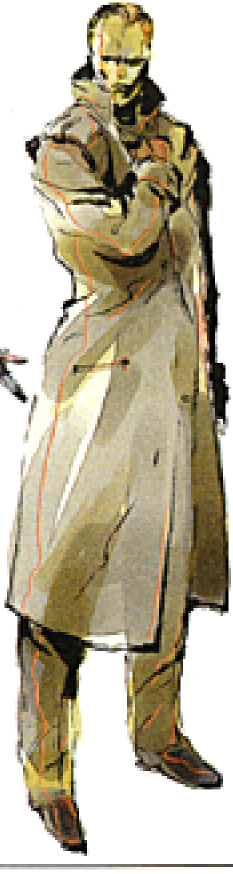
Psycho Mantis



■デコイ・オクトパス

FOX HOUND隊員。
詳細は不明。

Decoy Octopus



FOX-HOUND Genome Soldiers

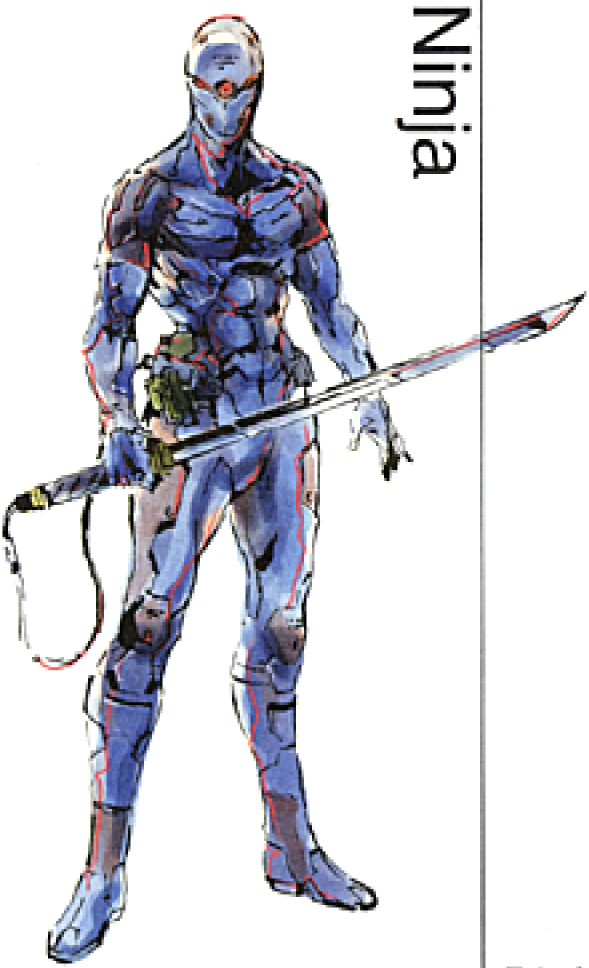
■ゲノム兵士

次期FOX HOUND部隊予備員である、次世代特殊部隊の隊員達。
実戦経験のない隊員がほとんどだが、様々な仮想シミュレーション訓練を受けているため、兵士としての経験値は高い。



キャラクター紹介

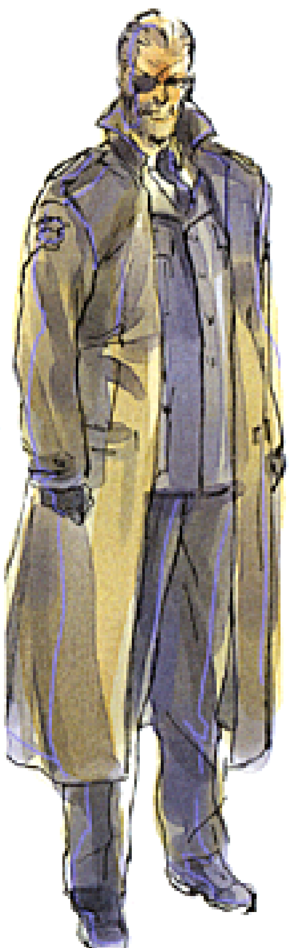
Ninja



■忍者

正体不明のサイボーグ忍者。ステルス迷彩を身にまとい、
手にしたカタナは鉄骨を切断し、銃弾すら斬り落とす。

Big Boss

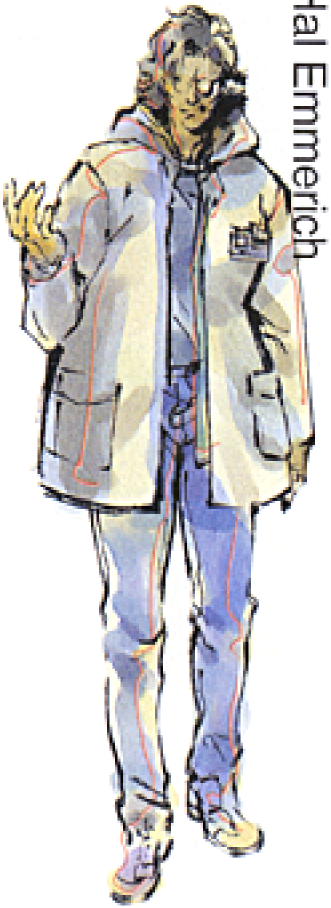


■ビッグボス

伝説の兵士と呼ばれた元FOX HOUND総司令官。
その遺体は軍によって保存されている。

キャラクター紹介

Hal Emmerich



■ハル・エメリッヒ
アームズ・テック社の開発員。オタク・コンベンションの常連であることから「オタコン」と呼ばれる。

Nastasha Romanenko

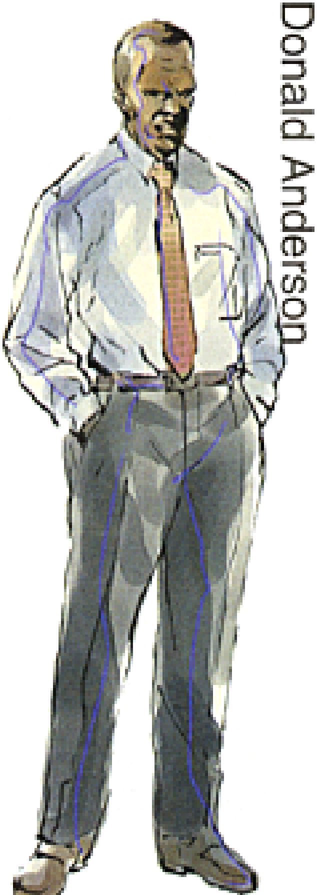


■ナスターシャ・ロマネンコ
フリーの軍事アナリスト。核の専門家としてスネークをサポートする。

Master Miller



■マスター・ミラー
かつてFOX HOUNDのサバイバル教官(マスター)を務めていたことがある。無線機でスネークをサポートする。



■ドナルド・アンダーソン
国防省付属機関先進研究局(DARPA)局長。アラスカ基地で人質となる。



■ジム・ハウスマン
国防省長官。AWACS(空中早期警戒管制機)機内より、今回の対テロリスト作戦の指揮を執る。



■ケネス・ベイカー
軍需産業のトップ企業「アームズ・テック社」社長。今回のテロでDARPA局長と共に人質となる。

キャスト



■Solid Snake:
David Hayter
■Liquid Snake:
James Flinders
■Meryl Silverburgh:
Mae Zadler
■Naomi Hunter:
Carren Learning
■Hal Emmerich:
Christopher Fritz
■Roy Campbell:
Paul Otis
■Mei Ling:
Kim Nguyen
■Ninja:
George Byrd
■Nastasha Romanenko:
Renne Collette
■Revolver Ocelot:
Patric Laine
■Vulcan Raven:
Chuck Farley
■Psycho Mantis:
Doug Stone
■Sniper Wolf:
Julie Monroe
■Donald Anderson:
George Byrd
■Kenneth Baker:
Bert Stewart
■Jim Houseman:
Frederick Bloggs
■Genome soldier A:
Doug Stone
■Genome soldier B:
Chuck Farley
■Johnny Sasaki:
Dino Schofield
■Enemy soldier:
Dino Schofield/Scott Dolph
■Computer voice:
Julie Monroe



使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。●プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。

コナミ株式会社

〒105-6021 東京都港区虎ノ門4-3-1

●商品に関するお問い合わせは●

お客様相談室

コナミホットライン

TEL03-3586-1573

ゲーム攻略方法、裏技等に関するご質問にはお答えできません。

「ナンバーディスプレイ」を利用しています。

営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く)
午前9時～午後7時まで

●故障に関するお問い合わせは
お買い求めのお店、もしくは下記まで●

コナミ カスタマーサポートセンター

TEL03-3586-5735

〒106-0032 東京都港区六本木1-4-30

「ナンバーディスプレイ」を利用しています。

営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く)
午前9時～午後7時まで

最新情報はコナミテレホンサービス(毎月2・4月曜日内容一新)：東京03-3436-2277 大阪06-6455-0477

インターネット情報サービス：ホームページアドレス **http://www.konami.co.jp/**

電話はお間違えのないようにお願いします。上記連絡先は予告なく変更される場合がありますのでご注意ください。

VX147-J1(SLPM 86247~9)